

## 《Blake Lively&Ryan Reynolds将再次缺席Met Gala！》

布莱克·莱弗利（Blake Lively）和瑞安·雷诺兹（Ryan Reynolds）这对好莱坞最会穿情侣又双叟缺席Met Gala了！自打2022年当过联合主席后，这对戏精夫妇直接便开启了"红毯休假模式"，今年干脆连台阶都不肯爬。

不过说真的，没有他们刻意凹造型的"铜锈氧化裙"行为艺术，今年主打黑人时尚史的展览肯可能会更纯粹。

毕竟当Met Gala开始认真搞学术(探讨18世纪到现在的黑人男性时尚史)，那些靠换衣服博眼球的流量密码，也该退位让贤给真正有文化的时尚表达了吧？



Blake Lively and Ryan Reynolds will not be attending the 2025 Met Gala.

布莱克·莱弗利(Blake Lively)与瑞安·雷诺兹(Ryan Reynolds)确认缺席2025年Met Gala。

An exclusive source confirmed the news to PEOPLE, sharing, "Blake and Ryan haven't gone since 2022, when they were co-chairs, and they will not be in attendance this year."

《人物》杂志从独家信源处获悉："这对夫妇自2022年担任联合主席后未再出席，今年同样不会现身。"

TMZ was the first to report the news.

该消息最早由TMZ披露。

The theme of the 2025 Met Gala, which will be held on May 5, was previously revealed by Vogue as "Superfine: Tailoring Black Style."

即将于5月5日举行的2025年Met Gala主题此前已由《Vogue》揭晓——"超凡脱俗:黑人剪裁风格"。

Per the outlet, the exhibit draws inspiration from Monica L. Miller's 2009 book *Slaves to Fashion: Black Dandyism and the Styling of Black Diasporic Identity* and will "feature garments, paintings, photographs, and more — all exploring the indelible style of Black men in the context of dandyism, from the 18th century through present day."

据官方介绍，展览灵感源自莫妮卡·L·米勒(Monica L. Miller)2009年著作《*Slaves to Fashion: Black Dandyism and the Styling of Black Diasporic Identity*》，将"通过服饰、绘画、摄影等展品，探索从18世纪至今黑人男性在丹迪主义文化中的独特风格"。

Miller will serve as a guest curator for the show with Costume Institute Curator in Charge Andrew Bolton.

米勒将与服装学院策展人安德鲁·博尔顿(Andrew Bolton)共同担任客座策展人。

布莱克·莱弗利和瑞安·雷诺兹上次参加Met Gala还是三年以前，当时，他俩和Regina King 及Lin-Manuel Miranda共同担任联合主席。

布莱克那身阿特利耶·范思哲礼服简直绝了，拖尾还能翻转。她在博物馆台阶走到一半，把拖尾一翻，露出水蓝色一面，完美致敬自由女神像!瑞安则穿着经典的天鹅绒燕尾服配白色领结，帅得不行。

而早在2018年，莱弗利就独自参加过Met Gala，还根据主题定制了造型，超厉害。2017年，他俩穿情侣装一起出席，超甜，2014年则是他们的Met Gala首秀。

不少网友猜测他们此次缺席可能和和布莱克电影《爱情，到此为止》的法律纠纷有关。莱弗利起诉导演兼联合主演性骚扰，结果对方反手就告她诽谤，还连带瑞安、他们的公关等一起告，连《纽约时报》都没放过。

不得不说，娱乐圈真是风云变幻，让人唏嘘不已。



## 重点词汇：

exclusive [ɪkˈskluːsɪv] adj. 独家的

curator [kjuˈreɪtər] n. 馆长;(博物馆或美术馆等的)负责人

dandyism [ˈdændɪɪzəm] n. 丹第主义;丹蒂主义

draw inspiration from [drɔː , ɪnspəˈreɪʃnfrɒm] 从……汲取灵感

indelible /ɪnˈdeləbl/ 不可磨灭的;(笔迹)无法消除的

